

Smyslohrátky

SMYSLOVÉ HRANÍ PRO KNIHU

Lipový lísteček

Lenka Bergmann Míková

Ilustrace Lucie Straková

Vydavatelství Pointa



Markéta Rossmanith
Lucie Mihalová

www.jinehrani.cz

2024

Obsah

Úvod	3
Seznámení s knížkou Lipový lísteček	4
1. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 1 a 2)	5
2. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 4 a 5)	6
3. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 6)	7
4. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 6)	8
5. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 7 a 8)	9
6. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 9 a 10)	10
7. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 11a 12)	12
8. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 13)	13
9. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 14)	14
Výroba smyslových pomůcek:	15



Úvod

Doprovodné smyslové hraní ke knize Lipový lísteček je tvořeno celkem 9 stanovišti, které kopírují celý příběh.

Smyslové hraní, také známé jako sensorické hraní, je klíčovou metodou učení a vývoje zejména pro malé děti. Tato metoda se zaměřuje na využití a stimulaci všech pěti smyslů, tj. zrak, sluch, hmat, čich a chuť, což napomáhá celkovému kognitivnímu a fyzickému rozvoji.

Význam smyslového hraní:

1. Kognitivní rozvoj: děti si při smyslovém hraní zlepšují své schopnosti řešit problémy, rozhodovat se a přemýšlet kriticky. Například manipulace s různými materiály pomáhá dětem pochopit příčinu a následek.
2. Motorické dovednosti: jemná motorika se rozvíjí, když děti manipulují s malými předměty, jako jsou korálky nebo semínka, zatímco hrubá motorika se zlepšuje při aktivitách jako je hra s vodou nebo pískem.
3. Sociální a emoční rozvoj: smyslové hraní může být relaxační a terapeutické. Pomáhá dětem regulovat své emoce, což je důležité pro jejich sociální interakce.
4. Jazykové dovednosti: při popisování svých zážitků a dojmů děti rozšiřují svou slovní zásobu a zlepšují komunikační schopnosti.
5. Kreativita a zvědavost: smyslové hraní podporuje představivost a tvořivost, protože děti objevují nové způsoby, jak používat materiály a prostředí kolem sebe.

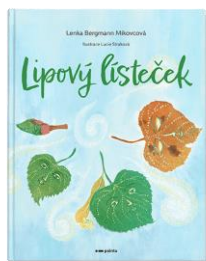
Využití smyslového hraní v terapii:

Smyslové hraní je často využíváno v terapii pro děti s poruchami autistického spektra (PAS) nebo sensorickými poruchami. Pomáhá těmto dětem zpracovávat smyslové podněty, zlepšuje jejich schopnost soustředit se a interagovat s okolím.

Smyslové hraní je tedy zásadním prvkem ve vývoji dětí. Podporuje nejen jejich fyzický a kognitivní rozvoj, ale také jim pomáhá rozvíjet sociální dovednosti, kreativitu a schopnost řešit problémy. V rámci vzdělávacích a terapeutických programů má smyslové hraní široké využití a přináší mnoho benefitů.

Knihu koupíte například na e-shopu vydavatelství Pointa:

- <https://pointa.cz/project/6e7eaf2d-1171-11ec-9b6c-4a5df086>
- nebo na odkazu: <https://bit.ly/KupLipovyListecek>



Seznámení s knížkou Lipový lísteček

Knížka Lipový lísteček vám nabízí příležitost, způsob a porozumění, proč a jak s malými dětmi mluvit o koloběhu života, a ukazuje cestu ke smíření se se smrtí.

První část knížky je příběh věnovaný dětem a má především preventivní charakter. Samo přijetí faktu, že vše, co přijde na tento svět, z něj také musí odejít, usnadní a zklidní přístup k dalším odchodům, se kterými se děti mohou setkat. Ať už je to domácí mazlíček, nebo člen rodiny. Příběh je zachycen na čtrnácti velkých ilustracích, které zobrazují nejen životní cyklus lipového lístečku, ale i oblíbené dětské motivy, jako je mravenec, liška, kočka, sněhulák apod. Poetický příběh o přírodních zákonitostech, poutavé ilustrace a porozumění rodičů vytvoří dětem bezpečný prostor pro přijetí této skutečnosti.

Druhá část knížky je určena dospělým, nabízí **čtyři odborné články** pojednávající o tom, jak s dětmi o koloběhu života a smrti mluvit a co můžeme dělat pro vyrovnání se se ztrátou a prožití smutku v případě, že je rodina vystavena ztrátě nebo odcházení blízké osoby. Autory jsou dětský psychoterapeut a psychiatr Peter Pöthe, klinická psycholožka Jana Sláva Růžičková, osobní a byznys koučka Ria Verlinden a Jana Hlaváčová, která sama doprovází ty, kteří se s námi loučí.

Odborné články doplňuje text autorky **Loučení s lipovým lístečkem**, poetický a velmi osobní popis možných emocí a pocitů provázejících truchlení nad ztrátou a postupný návrat ke klidu a smíření. Cílem autorky bylo zprostředkovat uvědomění, že smutek ze ztráty je součástí našeho života a že je třeba ho prožít a nechat v slzách odejít. A také začít myslet na to dobré, co nám setkání přineslo, a i jiné radosti života.

DOPROVODNÉ MATERIÁLY

K poslouchání

Hudba v nás budí emoce, a tak je součástí knížky i hudební doprovod inspirovaný nejstarší melodií světa. Loučení střídá vítání nových začátků. Skladbu složila a nazpívala Ivana Mer, na violoncello hraje Carol Monzo Valero. Skladbu najdete k poslechu pod odkazem <https://1url.cz/k11ON>.

Smyslohrátky

Děti vnímají svět všemi smysly, a tak na ně čeká devět smyslových aktivit, které doprovázejí téměř každou dvojstranu knihy. Jejich součástí jsou návodná doporučení a podklady od MamaBe. Materiál ve formátu PDF ke stažení najdete na stránkách www.jinehrani.cz/smyslohratky.

Bonusy

Ke knize jsou pro vás připraveny i další materiály: grafomotorické listy, omalovánky a náměty obrázků listů na vytvoření záložky do knížky. Stáhnout si je můžete na webu www.lenkaberghmannmikovcova.cz.

1. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 1 a 2)

Připravíme si materiál: větve, kůra, sníh (může být holicí pěna + škrob, nebo umělý sníh), tráva (proužky krepového papíru), malí mravenečci a ruměnice (použijte buď kresbu na bílé malé kamínky popř. umělý hmyz), ptáčci.

Na tác minimálně 60x60 vytvoříme z větví a kůry strom, pokryjeme ke kořenům trávu a umělý sníh, doplníme hmyz, ptáčky a slunce, stanoviště doplníme o kleště, pinzety, lopatečky.



2. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 4 a 5)

Připravíme si materiál: barvená žlutá, hnědá a zelená rýže, listy (plst' nebo i čerstvé květy), figurky Playmobile či podobné.

Na tác minimálně 60x60 vysypeme (nakreslíme) rýží slunce, kmen a strom doplníme o listy, květiny a postavičky. Opět můžeme přidat naběračky, lopatky, kalíšky na přesypávání.



3. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 6)

Připravíme si materiál: foukací fixy (žlutá, zelená), nůžky, fix, šablonu lístečku, houbičky ve tvaru listů, akvarelovou barvu zelenou a žlutou, papír, podložky.

Toto stanoviště se věnuje tvůrčí části. Děti si na papír obkreslí šablonu lístečku, na vybarvení použijí foukací fixy a nakonec vystříhnou. Druhá možnost je tisk houbičkou ve tvaru listu na papír.



4. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 6)

Připravíme si materiál: modelína žlutá, válečky, dřevěné nožíky, lístky (živé na obtisk), podložka pod modelínu.



5. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 7 a 8)

Připravíme si materiál: pěnu na holení, žluté potravinářské barvivo, modely letadýlek.

Na kulatý táč menších rozměrů doplníme pěnu na holení obarvenou žlutou barvou a doplníme letadýlka.



6. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 9 a 10)

Připravíme si materiál: usušené listy, mix luštěnin, figurky zvířátek a dětí.

Hrací táč o rozměru min. 60x60 naplníme směsí luštěnin a uschlých listů stromu, vše pak doplníme figurkami.





7. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 11 a 12)

Připravíme si materiál: kukuřičný škrob, hnědé potravinářské barvivo, vodu a mravenečky.

Na střední kulatý tác vytvoříme hmotu pomocí škrobu a vody smíchané s barvivem, doplníme mravenečky a k hraní můžeme přidat lžice, pipety, misku s vodou a potřeby na úklid.



8. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 13)

Připravíme si materiál: kinetický písek (světle hnědá, béžová barva), kameny na které si pomocí fixů připravíme kresby pocitů (radost "úsměv, slunce", smutek "slzy", láska "srdce", zloba "tmavý mrak, zloba") a můžeme doplnit o demonstrační karty emocí.

Na větší táč můžeme zasadit kameny do kinetického písku, doplnit o nástroje pro hru a kolem rozložit demonstrační karty plus knihy pocitů.



9. stanoviště (váže se k bodu/straně příběhu 14)

Připravíme si materiál: krupice, zalamovaná kresba stromu bez listů s obrázkem srdce u kořenu stromu.

Na kulatý táč pro rozměr kresby vysypeme krupici a k hraní můžeme přiložit štěteček na ometání krupice.

Tato kresba bude na táč přilepena.



Výroba smyslových pomůcek

Na barvenou rýži si připravíme 1 kg jakékoliv rýže, sypké potravinářské barvivo a 0,02 dcl bílého alkoholu. Barvivo rozmícháme ve vodě s alkoholem a smícháme s rýží. Rýži rozprostřeme na plech s pečícím papírem a dáme sušit buď na slunce nebo pomocí trouby.

Na Nenevtonskou hmotu použijeme 300 g kukuřičného škrobu a potravinářské barvivo. Do 250 ml vody rozmícháme barvivo a spojíme se škrobem. Vše důkladně promícháme.

Přejeme vám hodně zábavy a inspirace.

MamaBe

